

ДЫМ ОТ КОСТРА

Слова А. БЛОКА

Соч. 12, № 2

Allegretto $\text{♩} = 54-56$

Piano introduction in 3/4 time, marked Allegretto with a tempo of 54-56 beats per minute. The piece begins with a piano (*pp*) texture in the right hand, featuring chords and arpeggiated figures. The left hand provides a steady bass line with quarter notes. Dynamics range from *pp* to *p* and *più f*.

First system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics "Дым от костра стру-". The piano accompaniment continues with a *pp* texture. Performance markings include *meno rit.* and *rit.* above the vocal staff, and *mp* and *pp* in the piano part.

Second system of vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics ". е ю си зой стру- ит- ся в су- мрак, в су- мрак дня." The piano accompaniment features a *mp* texture. Dynamics include *pp* and *mp*.

Third system of piano accompaniment, continuing the *pp* texture from the previous system. It features arpeggiated chords and a steady bass line.

Fourth system of vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Лишь бархат а- лый а- лой ризой, лишь свет за- ри по- крыл ме-". The piano accompaniment features a *pp* texture. Dynamics include *pp* and *mp cantabile*.

- ня, *p*
лишь свет за - ри по -

dim. *p*

poco rit. *a tempo*
- крыл ме - ня.

pp *cresc.*

poco rit. *Poco meno mosso*
Всё, всё об - ман; се -

p *cresc. poco a poco*

- дым ту - ма - ном пол - зет пе -

p

чаль у - грю - мых мест. И

p cresc.

ель кре - стом, кре - стом ба - гря - ным

molto

кла - дет на даль воз - душ - ный крест...

f
ff appassionato
meno f

f
dim. poco a poco

рочо rit. Tempo I По - дру - га, на ве - чер - нем пи - ре по.

pp

- ме - дль здесь, по - будь со мной. За - будь, за -

- будь о страш - ном ми - ре, вздохни не - бес - ной глу - би - ной.

poco rit.

Poco più mosso

Смо - три с пе - чаль - но -

- ю у - сла - дой,

как в свет за - ри впол - за - ет

дым. я о - гра - жу те -

p cresc. mollo

- бя о - гра - дай - коль - цом из

f ff appassionato

Animato

рук, коль - цом сталь - ным.

meno f

rosso rit.

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like 'p' and 'pp'.

Темпо I

p

я о-гра-жу те-бя о-градой-коль-цом жи-

-вым, коль-цом из рук, коль-цом жи-

rosso rit.

a tempo

-вым, коль-цом из рук.

Росо meno mosso

И нам, как дым, стру-ить-ся на-до се-дым

ту- ма- ном ва-

accel.

- лый

pp *cresc. poco a poco*

Темпо I

круг.

poco sf *p*